MASTERCLASS Les Bouleaux

Aquarelle et encre sur papier aquarelle

Préparation avant le cours. N.B. Cette étape peut être finalisée en classe, mais pour ceux qui souhaitent se préparer à l'avance, il est suggéré de suivre la deuxième méthode. *** en utilisant du papier carbone.

Préparer un dessin au trait pour un masterclass aux crayons de couleur consiste à transférer un contour propre et léger sur votre papier d'art final afin qu'il n'interfère pas avec vos pigments.

1. Rassemblez vos matériaux

• Référence et dessin au trait : Imprimez le dessin au trait fourni à la taille exacte dont vous avez besoin.
• Papier d'art : Utilisez un papier aquarelle de 300g/m² (140lb) – blanc, grain fin (cold press). N'utilisez pas un grammage inférieur à 300g/m² car il va gondoler et ne résistera pas à l'eau.

• Support de transfert :

Un crayon graphite tendre (comme un 4B) ou du papier de transfert graphite / Tracedown pour les papiers blancs/clairs standards.
o Du papier de transfert noir si vous travaillez sur du papier blanc.
• Outils de traçage et de fixation : Du ruban de masquage à faible adhérence (low-tack), un crayon HB tendre et une gomme mie de pain.

2. Préparez le dessin au trait (Méthode du graphite au dos)

Cette méthode peut être salissante et laisser des traces ou des taches sur votre papier. Il est suggéré d'utiliser la méthode du papier carbone ci-dessous.*** Si vous n'avez pas de papier de transfert, vous pouvez enduire le dos de votre impression :
Retournez votre dessin au trait imprimé face vers le bas.
• Ombrez complètement le dos du papier derrière les lignes à l'aide d'un crayon graphite tendre 4B (ou d'un bâton de graphite tendre).
• Essuyez délicatement l'excès de poussière avec un mouchoir en papier pour ne pas tacher votre papier d'art propre.

3. Positionnez et sécurisez le dessin

• Placez votre papier d'art sur une surface plane et ferme.
• Posez votre dessin au trait préparé face vers le haut sur votre papier d'art.
• Alignez soigneusement les bords et fixez le bord supérieur avec du ruban de masquage à faible adhérence (cela sert de charnière pour que vous puissiez soulever le papier et vérifier votre travail).

4. Tracez les lignes

• À l'aide d'un crayon graphite HB, tracez fermement mais délicatement (n'appuyez pas trop fort, car cela graverait une ligne dans le papier et perturberait votre mise en couleur) sur toutes les lignes de votre dessin.
• Soulevez périodiquement le coin inférieur de votre impression pour vous assurer que vous n'avez oublié aucune section.

5. Éclaircissez le contour avant de colorier

• Une fois le transfert terminé, retirez l'impression et le ruban adhésif.
• Utilisez une gomme mie de pain pour tamponner et rouler délicatement sur les lignes de graphite transférées jusqu'à ce qu'elles soient aussi pâles que possible.
• Pourquoi : Des lignes de graphite trop épaisses peuvent se mélanger aux pigments, créant un contour sombre et boueux qui sera difficile à masquer par la suite.
Voici une vidéo démontrant comment transférer proprement un dessin au trait sur votre papier d'art :
https://youtu.be/DbUzoiDJ-Tc?si=SImcZTz6SrqNY4UO

MÉTHODE ALTERNATIVE ***

L'utilisation de papier carbone (ou de papier de transfert graphite spécialisé) est l'un des moyens les plus rapides pour transférer un contour. Pour l'art aux crayons de couleur, il est fortement recommandé d'utiliser du papier de transfert graphite sans cire (comme Saral ou Tracedown).

1. Installez vos couches

Superposez vos matériaux sur une surface plane et dure dans l'ordre suivant :
- En bas : Votre papier d'art aquarelle (face vers le haut).
- Au milieu : Le papier carbone ou de transfert graphite, avec le côté brillant/encré face vers le bas contre votre papier d'art.
- En haut : Votre dessin au trait imprimé (face vers le haut).

- Sécurisez votre modèle

• Alignez parfaitement les trois couches.
• Utilisez du ruban de masquage à faible adhérence ou du ruban de peintre pour fixer le bord supérieur de l'impression et du papier de transfert à votre surface.
• Conseil : Fixer uniquement le bord supérieur crée une "charnière". Cela vous permet de soulever les papiers pour vérifier votre transfert sans perdre l'alignement.
• Tracez les lignes de votre dessin en exerçant une pression très légère et uniforme.

2. Vérifiez et éclaircissez

• Soulevez le coin inférieur du papier de transfert pour vous assurer que les lignes se transfèrent de manière claire mais légère.
• Une fois terminé, retirez les feuilles supérieures.
• Si vous avez utilisé du papier carbone standard, utilisez immédiatement une gomme mie de pain pour tamponner délicatement (ne frottez pas) les lignes. Vous voulez qu'elles soient à peine visibles, afin que l'encre ne bave pas ou ne tache pas vos couches de crayons de couleur

3. Vous êtes maintenant prêt pour le début du cours !